



"סמינר נוסע" לאדריכלות עיצוב, גנים ונוף
מסע ייחודי לתרבות יפן בצבעי השלכת-סתיו 2013
בהדרכת אדריכל אריה קוץ



מזמינים אתכם להצטרף לביקור ייחודי ביפן, לטיול מרתק וייחודי של שבועיים, בעונה הקרירה של הסתיו ובצבעים העזים של השלכת. מסע מרתק להיסטוריה ולתרבות העשירה, לנופים הצבועים בשלל גוונים, ובתוך כך, לעיצוב ולאדריכלות העכשווית הכל כך ייחודית ומפורסמת של יפן.

אדריכל אריה קוץ - מדריך ומתכנן הסיור - מוסמך מטעם המכון הטכנולוגי של טוקיו, מרצה בחוג ללימודי אסיה באוני' תל אביב ויו"ר אגודת הידידות ישראל יפן. דובר יפנית, מלווה קבוצות ביפן ובמזרח אסיה משנת 85.

אדריכל אקירה יושידה - מרצה באוני' וואסדה, שותף להכנת התוכנית.

7.12.13 חזרה 23.11.13 יציאה

לפרטים, אישור השתתפות והרשמה:

אדר' מיכל בדש דגני 052-2513951 badash_m@netvision.net.il

דורון שטרנברג 054-4276849 03-5496225 ggg.doron@gmail.com






דגשים מקצועיים בתכנית:

- ☒ אדריכלות והנדסה יפנית עכשווית – נבקר בפרויקטים ייחודיים של יוצרים עכשוויים בין המפורסמים בעולם – טאדאו אנדו, קנזו טאנגה, אראטה איסוזאקי, קאזויו סג'ימה ורבים אחרים. בין הפרויקטים שנראה ונדון במשמעותם:
 - מוזיאונים – טובי המעצבים והמהנדסים ביפן יצרו בתים לאוספים מיוחדים במוזיאונים אותם נבקר - מוזיאונים של טאדאו אנדו, I.M. Pei, Kisho Kurokawa, המוזיאון הפתוח לפיסול מודרני, מוזיאון בעיצובו של Yoshio Taniguchi (אדריכל ה MOMA בניו יורק) ועוד.
 - בנייני ציבור של טובי היוצרים, Kenzo Tange, -Toyo Ito, Hiroshi Hara, ועוד רבים וחשובים מאדריכלי יפן.
 - מגורים – תכנון ערים ושכונות מגורים ובנייני מגורים עכשוויים.
 - מסחר ותעסוקה – בנייני משרדים, אזורי מע"ר, שימושים מעורבים ו"בניינים היברידיים" של גדולי היוצרים, תכנון חדשני וטכנולוגיות עכשוויות.
 - מלונות וספא של טובי המעצבים
- ☒ תכנון אורבני – ביקור בערים המרכזיות של יפן העכשווית – טוקיו, אוסקה, יוקהמה וקיוטו. יודגשו נושאים של מדיניות תכנון, שיקום והתחדשות עירונית, שימור מבנים ומרקמים, ייבוש ים, מערכות הסעת המונים ככלי מרכזי בתכנון ערים ועוד.
- ☒ מונומנטים הנדסיים – גשר הכבלים הארוך בעולם, איים מיובשים וקטעי ייבוש ים באוסקה, קובה ובטוקיו, מגדלי משרדים מיוחדים במינם, מערכות הסעת המונים מהמתחכמות בעולם.
- ☒ אמנות, עיצוב, ואדריכלות – כמשולש מרכזי בתרבות ובכלכלה.

תכנית יומית מפורטת:

	<p>23.11.13 טיסה טיסת לילה תל אביב – סיאול שבת</p>	
	<p>24.11.13 יום א' נחיתה אחר הצהרים בסיאול. החלפת מטוס לטיסה קצרה לאוקיימה. נחיתה בשעות הערב של יום שישי. העברה למלון בעיר העתיקה קוראשיקי. לינה בקוראשיקי</p>	
	<p>25.11.13 יפן העתיקה ונפי הים הפנימי</p>	
	<p>יום ב' נתעורר לבוקר הראשון ביפן בעיירה העתיקה קוראשיקי. אתר מרתק וייחודי בציוריותו, מודל חי של יפן העתיקה, בתי עץ קטנים לאורך נחל ציורי המתפתל בין בתי העיר. התאגיד העסקי Benesse corporation, איתר כמה איים קטנים, כמעט שכוחי אל, בים הפנימי של יפן, הקים שני מוזיאונים (פרי יצירתו של טאדאונדו) ושני בתי מלון וייסד את "פסטיבל האמנות של הים הפנימי". במעשיו המציא התאגיד "יש מאין" תירותי, השביח את נכסיו באופן כמעט דמיוני ותרם בו זמנית תרומה חסרת תקדים לסצינת האומנות היפנית ולתיירות של המחוז. ביום הראשון נגלה את האיאינוג'י מה שמרבית יצירות האמנות שבו הן בבנינים שטיפלה בהם קאזיוסג'ימה. לינה בקוראשיקי</p>	
	<p>26.11.13 מהים הפנימי לקיוטו יום ג' את רוב היום נבלה באי נאושימה, בו החלה היוזמה של "איי האומנות". במרכז האי שלושה מוזיאונים של האדריכל טאדאו אנדו. הטרמינל הימי הוא יצירה של סאנאא (האדריכלים סג'ימה ונישיזאווה, זוכי פרס פריצקר). אחר הצהרים נצא ברכבת לקיוטו לינה בקיוטו</p>	

	<p>27.11.13 קיוטו הבירה העתיקה</p> <p>יום שיוקדש לשכיות החמדה של קיוטו, עיר הבירה של יפן מהמאה השמינית עד אמצע המאה התשעה עשר.</p> <p>נבקר ביום זה ביפנים ובמפורסמים של הגנים הקלאסיים של הבירה העתיקה, במקדשי זן, במקדש של דת השינטו העממית ובטירת השוגון. טירת השוגון, ארמון משומר היטב מתחילת המאה השבעה עשר היא דוגמא מאלפת לתרבות המגורים היפנית, לאסתטיקה ולמקומה של האמנות בתרבות.</p> <p>בין המונומנטים ההסטוריים נבקר גם בבית תה ודברי מתיקה ייחודי בעיצובו של האדריכל הירושי נאיטו.</p> <p>לינה בקיוטו</p>	<p>יום ד'</p>
	<p>28.11.13 מסע אל המאה השמינית ובחזרה</p> <p>את רוב היום נבלה בעיר העתיקה של נארה.</p> <p>בדרך לנארה נעשה עצירה קצרה בנופי ההרים לביקור במוזיאון ייחודי של האדריכל הסיני-אמריקאי איי.אם.פיי. בנארה נראה את מקדש הבודהה הגדול מהמאה השמינית ואת פארק הצבאים המפורסם.</p> <p>במרכז העיר נבקר גם במוזיאון הצילום של נארה, יצירה של האדריכל קישו קורוקאוה, ובו אוסף נדיר של צילומים מנארה וסביבתה.</p> <p>לינה בקיוטו</p>	<p>יום ה'</p>
	<p>29.11.13 יצירות אוונגארד בעיר עתיקה</p> <p>נצא בבוקר ברכבת מקיוטו לקאנאזאווה. בעיר העתיקה של קאנאזאווה נעבור בין אתרי אדריכלות עכשווית מהמרתקים של השנים האחרונות לבין בתי הסמוראים של המאה השבעה עשר.</p> <p>נבקר במוזיאון המאה העשרים ואחת המפורסם של סאנאא (סג'ימה ונישיזאווה) וכן ביצירות של יושיאו טאניגוצ'י (האדריכל של MOMA) ועוד.</p> <p>לינה בקאנאזאווה</p>	<p>יום שישי</p>

	<p><u>גיחה אל ההרים והיערות</u> 30.11.13</p> <p>שבת</p> <p>בתחילת היום נצא מהנוף העירוני של קאנאזאווה אל נופי הכפרים ומהם אל נופי ההר והיערות המאדימיים. בלב היערות נעצור באתר מורשת עולמית של אונסקו – הכפר העתיק שיראקאווה. לאחר ביקור בכפר ובאחד מבתיו נמשיך לעיירה הצוירת של טאקאימה.</p> <p>את שארית היום נבלה בסמטאות של העיר העתיקה הצוירת.</p> <p>לינה בטאקאימה</p>	
	<p><u>בחזרה למישור החוף..</u> 01.12.13</p> <p>יום א'</p> <p>נטייל להנאתנו בשוק הבוקר של טאקאימה לפני שנעזוב אל תחנת הרכבת ומשם לנאגויה.</p> <p>בנאגויה נבקר בשורה של פרויקטים מעניינים. נסיעה קצרה אל העיר השכנה תביא אותנו למוזיאון חשוב לאמנות עכשווית שהוקם בעיר טויוטה בעיצובו של יושיאו טאניגוצ'י, מי שעיצב את MOMA, בשיתוף פעולה מרגש עם אדריכל הנוף פיטר ווקר.</p> <p>נצא בערב ברכבת התחתית ונבלה במרכז העיר התוסס של נאגויה.</p> <p>לינה בנאגויה</p>	
	<p><u>האקונה</u> 02.12.13</p> <p>יום ב'</p> <p>מנאגויה להאקונה - פארק לאומי שהוא אתר של טבע, נופש ותרבות.</p> <p>תוך נסיעה בנופי ההרים הנפלאים, נבקר במוזיאון פולה, יצירת מופת של האדריכל יאסודה, משרד ניקן סקיי, ומוזיאון חשוב עם אוסף אמנות יפה ונדיר, גם הוא בתוך הטבע וביצירה אדריכלית ייחודית.</p>	

	<p>פולה הוא ענק קוסמטיקה יפנית ובביקור במוזיאון של החברה שוב יידון הקשר המרתק ביפן שבין עסקים לאמנות ובין אמנות לתיירות.</p> <p>המוזיאון הפתוח לפיסול הוא אחד ממוזיאוני הפיסול החשובים בעולם וללא ספק גם אחד היפים בהם בשל מיקומו בטבע של האקונה.</p> <p>את הלילה נבלה במלון על שפת האגם בלב הפארק הלאומי של האקונה. המלון הוא יצירה ייחודית של האדריכל טוגו מוראנו.</p> <p>לינה בהאקונה</p>	
	<p>בדרך מהאקונה לטוקיו נעשה עצירה קצרה במרכז יוקוהמה, לבקר את טרמינל ספינות הנוסעים המפורסם. בכניסה לטוקיו נבקר בטרמינל החדש של נמל התעופה האנדה.</p> <p>נגיע לאזור שינג'וקו שבטוקיו אחר הצהרים ומיד לאחר מנוחה קצרה נצא לסיור רגלי להכרת האזור המרתק.</p> <p>לינה בטוקיו</p>	<p>03.12.13 יום ג'</p>
	<p>טוקיו 1710 – 2010</p> <p>נתחיל את היום באזור ארמון השוגון, שליט המחוז והמדינה מהמאה השבעה עשר, כיום ארמון הקיסר, ומשם לסיור במרכז העיר המודרנית שם נבקר, בין היתר, בטוקיו אינטרנשיונל פורום, יצירה חשובה של האדריכל רפאל ויניולי.</p> <p>משם לבילוי באזור גינזה היוקרתית.</p> <p>את היום נסיים באזור המתחדש של רופונגי.</p> <p>לינה בטוקיו</p>	<p>04.12.13 יום ד'</p>

	<p>טוקיו של העיצוב 5.12.13</p> <p>יום ה'</p> <p>נצא בתחבורה ציבורית לאחד המוקדים היותר מרתקים של הכרך – אומוטסאנדו.</p> <p>נתחיל בביקור במקדש השינטו המרכזי של טוקיו ונצא ממנו לשדרת המעצבים - אזור של אופנה, עיצוב ואדריכלות המשך בין אדריכל טאדאו אנדו, מעצב האופנה איסיי מיאקה, פראדה הבינלאומית עם טובים וחשובים מהיוצרים של יפן בתחום התרבות החזותית העכשווית, שתרמו לתדמית המיוחדת של האזור. בין האדריכלים שיצירותיהם באזור – טויו איטו, סנאאה, פומיהיקו מאקי, קנגו קומה.</p> <p>לינה בטוקיו</p>	
	<p>טוקיו עבר ועתיך 6.12.13</p> <p>יום שישי</p> <p>את היום נתחיל בנסיעה קצרה ברכבת הפרברית ל"רחוב אנדו". רחוב בו עיצב טאדאו אנדו שורה של בנינים. משם באוטובוס לאזור היסטורי סביב מקדש הבודהה המרכזי של טוקיו - אסאקוסה. בסמוך, נפתח לאחרונה מרכז מבקרים ייחודי שעיצב האדריכל קנגו קומה.</p> <p>אחר הצהרים נבקר במוזיאון הלאומי של טוקיו ובו ביתן ייחודי שתכנן יושיאו טאניגוצ'י (האדריכל של המומה בניו יורק) ובסמוך לו ספרית הילדים שעיצב טאדאו אנדו.</p> <p>בערב מסיבת פרידה...</p> <p>לינה בטוקיו</p>	
	<p>טוקיו - תל אביב</p> <p>יום שבת</p> <p>7.12.13</p> <p>העברה לשדה התעופה וטיסה נאריטה – סיאול (החלפת מטוס) – בן גוריון. נחיתה בשעות הלילה.</p>	

הערה: סדר הביקורים הכלולים בתכנית יכול להשתנות. חלק מהסורים בבניינים שאינם פתוחים לציבור, כמו גם מפגשים אישיים, כפופים לאישור סופי של המארחים זמן קצר לפני הביקור.



מחיר לאדריכל בחדר זוגי:	המחיר לאדם בחדר זוגי :
\$ 6200	25 – 29 נוסעים : \$ 6500
\$ 5745	30 – 34 נוסעים : \$ 6045
\$ 5545	35 נוסעים : \$ 5845

* \$300 יועברו מרגבה, נירלט, זהבי עצמון, אלקטרה, לחברת הנסיעות עבור אדריכל/ית מעצב/ת

למימון הדרכה וסיוורים מקצועיים .

תוספת לאכסון בחדר ליחיד : \$ 1242

המחירים מבוססים על שערי חליפין עדכניים בין היין היפני לדולר ליום פרסום ההצעה

המחירים כוללים :

* טיסות בכרטיס קבוצתי על פי המסלול לעיל

* מסי נמל והיטלים מעודכנים ליום פרסום ההצעה . יתעדכנו טרם כרטוס הקבוצה .

* העברות וסיוורים באוטובוס תיירים ממוזג ונוח כמצוין בתכנית .

* אכסון בבתי מלון מדרגת FIRST CLASS בחדר זוגי . פירוט בתי המלון בהמשך .

* ארוחת בוקר אמריקאית יומית (על פי רוב מזנון) בבתי המלון

* דמי כניסה לאתרים

* מדריך מקומי בחלק מהסיוורים

* מדריך ישראלי – אדריכל אריה קוץ

* ביקורים מיוחדים באתרים כמצוין בתכנית

* בילוי ערב בבית שלום

* טיפים לנותני שירותים

* מסים מקומיים

המחירים אינם כוללים :

* ארוחות נוספות

* ביטוחים כלשהם

* הוצאות אישיות

ט.ל.ח.



טופס הרשמה – "סמינר נוסע ליפן" - סתיו 2013 - בהדרכת אדריכל אריה קוץ

23 בנובמבר עד 7 בדצמבר 2013

אישור השתתפות מיכל בדש דגני - badash_m@netvision.net.il 052-2513951

את הטופס לשלוח לפקס 03 5496225 או לדוא"ל ggg.doron@gmail.com

פרטים	נוסע	בת/בן זוג
שם פרטי ומשפחה בעברית		
שם פרטי ומשפחה בלועזית (כרשום בדרכון)		
תאריך לידה מלא		
ארץ לידה		
מס' דרכון		
מקום הוצאה		
מס ת.ז.		
תאריך הוצאה		
תאריך תפוגה		
עיסוק / מקצוע		
מזון כשר / צמחוני בטיסות	טיסות () צמחוני () כשר	טיסות () צמחוני () כשר
חבר מועדון בחברת תעופה		
כתובת מגורים כולל מיקוד		
טלפון בבית		
טלפון בעבודה		
טלפון נייד		
פקס		
דואר אלקטרוני		

יש להקפיד שהדרכון בתוקף 6 חודשים לפחות ושנשארו עמודים ריקים מחותמות.



ביטוח :

1. אני מבקש לרכוש ביטוח רפואי ומטען

2. אני אדאג בעצמי לביטוח נוסעים ומטען שלא באמצעות

אפשרויות תשלום : המחאה או העברה/הפקדה בנקאית ותשלום בכרטיס אשראי

1. תשלום באמצעות הפקדה או העברה בנקאית

אני מפקיד/מעביר לחשבונכם מס' 231685 בסניף 461 (מרכז עסקים) בבנק מזרחי טפחות סך של _____ דולר או _____ ₪ (תשלום בשער העברות והמחאות מכירה)

2. תשלום באמצעות כרטיס אשראי

להלן פרטי כרטיס האשראי לחיוב :

אני הח"מ שם מלא _____ מאשר חיוב כרטיס אשראי מסוג

_____ מס _____ / _____ / _____ / _____

בתוקף _____ / _____

על שם _____ ת.ז בעל הכרטיס _____

החיוב הכולל בסך _____ ₪

הקיפו בעיגול את אופן התשלום :

1. תשלום אחד בלבד (ניתן לשלם עד 3 תשלומים ללא רבית)

2. תשלום בקרדיט. מס' תשלומים _____ (מינימום 3 תשלומים)

ידוע לי כי הריבית בתכנית הקרדיט נקבעת ומחויבת ע"י חברת האשראי .

כרטיס האשראי יחויב לפי שער העברות והמחאות מכירה של המטבע ביום החיוב .

שם בעל הכרטיס _____ ת"ז _____

חתימת בעל הכרטיס _____

קראתי את דף התנאים הכלליים והם ברורים לי

חתימה _____



1. הרשמה

יש לקבל אישור השתתפות ממכל בדש דגני - 052-2513951 badash_m@netvision.net.il להרשמה בהמשך, לפנות למשרד בשעות העבודה לדורון שטרנברג לטל: 03 5471680 (או בפקס 03) 5496225 לחילופין בדוא"ל ggg.doron@gmail.com עם ההרשמה ישולם סך 500 דולר הכולל דמי רישום ואפשרות ביטול בסך 50 דולר כמצוין במסלול.

2. נספח תנאים

1. דמי רישום ואפשרות ביטול אשר שולמו עם דמי ההרשמה, מאפשרים למטיילים לבטל את השתתפותם בטיול מכל סיבה שהיא בהודעה למשרדי חברת דורנס יוזמות ותיירות עד 30 ימי עבודה מלאים קודם ליציאת הסיוור והכל בתנאים דלקמן:
(א) חל מועד הביטול עד 30 ימי עבודה לפני יציאת הסיוור, ישלם המטייל לחברה סך 50 דולר לאדם.

(ב) חל מועד הביטול 30 ימי עבודה ועד 15 ימי עבודה, ישלם המטייל לחברה פיצוי בסך 350 דולר לאדם
(ג) חל מועד הביטול 15 ימי עבודה ועד מועד היציאה, ישלם המטייל לחברה פיצוי בסך 1500 דולר לאדם

3. למען הסר ספק מובהר כי בכל מקרה מיום יציאת הסיוור ואילך, יחויב המטייל לשלם לחברה את מחירו המלא של הסיוור ולא תהיה נפקות להודעה מטעמו על ביטול השתתפותו בטיול בשלב זה

4. כל החזר כספי המגיע למטייל בגין ביטול לא כולל הוצאות אשר נעשו בגין הטיול (כגון אשרות כניסה, קנס בגין הוצאת כרטיסי טיסה ותשלומי NON REFUNDABLE אחרים)

5. כל סכום אחר אשר שילם המטייל ואשר הוא זכאי להשבתו, יוחזר לו בערכים דולריים על פי יום התשלום תוך 30 יום ממועד הביטול.

6. "הודעה" בכתב בלבד (לרבות בפקס) אשר תמסר למשרדי החברה ומועד הביטול ייחשב כמועד (יום ושעה) מסירת ההודעה כאמור.
"ימי עבודה" כל אחד מהימים א' עד ה' שאינו ערב חג או חג.

7. חדר ליחיד

(א) נרשמים בודדים שאינם מעוניינים בחדר ליחיד, יתאמו זאת עם משרדנו. אנו נעשה כל מאמץ לשבצם בחדר עם נרשם נוסף. במידה ולא יצלח הדבר, יחויב המטייל בתוספת ליחיד כמפורט לעיל.
(ב) נרשמים בודדים אשר שובצו בחדר זוגי עם ההרשמה ואשר אחד מהם יבטל ההרשמה, אנו נעשה כל מאמץ לשבץ את הנרשם בחדר עם נרשם נוסף. במידה ולא יצלח הדבר, יחויב המטייל בתוספת ליחיד

8. תעריפי טיסות

(א) תעריפי הטיסות לרבות מסי נמל ובטחון ותוספות דלק מופיעים במחירון כפי שהם ידועים ביום פרסום ההצעה. כל שינוי בתעריפי טיסות, מסי נמל ובטחון ועדכון מחירי דלק אשר יחול לאחר פרסום ההצעה יעודכן קודם למועד יציאת הטיול במעמד הוצאת הכרטיסים.
(ב) נוסעים אשר אינם טסים עם הקבוצה – יחויבו בתוספת של \$ 150 לאדם.

9. מחירים

מחיר הסיוור מבוסס על שערי חליפין של מטבעות שונים לדולר ארה"ב כפי שהיה ידוע ביום פרסום התכנית. כל תוספת עלות הנובעת משינוי בשערי חליפין בין המטבעות, תחול על הנוסעים.

10. גודל הקבוצה

ביצוע הטיול מותנה בהרשמה של 25 משתתפים.



פירוט בתי המלון שאושרו לקבוצה

KURASHIKI KOKUSAI HOTEL – קוראשיקי

<http://kurashiki-kokusai-hotel.co.jp/english/top/index.html>

HOTEL NIKKO PRINCESS KYOTO – קיוטו

<http://www.princess-kyoto.co.jp>

HOTEL NIKKO KANAZAWA – קאנאזאווה

<http://www.hnkanazawa.co.jp>

HIDA HOTEL PLAZA – טאקאימה

<http://www.hida-hotelplaza.co.jp/>

NAGOYA MARRIOTT ASSOCIA HOTEL – נאגויה

<http://www.associa.com/nma>

THE PRINCE HAKONE – האקונה

<http://www.princehotels.co.jp>

KEIO PLAZA HOTEL – טוקיו

<http://www.keioplaza.com>

ט.ל.ח.