



עמותת
אדריכלים
מאוחדים
בישראל



ISRAEL
ASSOCIATION
OF UNITED
ARCHITECTS

תאחדות
אדריכלים
ישראל

תיאטרון
חולון
לב עיר התרבות



Holism | Architecture | Femininity

INSIDE-OUT, woman architects make Holistic architecture

International Architecture Symposium

Women's Festival, Holon

Friday

הוליסטיות | אדריכלות | נשיות

מבפנים החוצה

אדריכליות עושות אדריכלות הוליסטית

13/03/15

סימפוזיון אדריכליות בינלאומי במסגרת פסטיבל אישה

חולון, יום שישי

במדיטק חולון ליד מוזיאון העיצוב



בנין רולקס בלזאן שוויץ- Sanna

כנס האדריכליות של עמותת האדריכלים במסגרת פסטיבל אשה בחולון

יוצא לדרך זו השנה התשיעית!!

האירוע יערך ביום שישי ה-13 למרץ במדיטק בחולון.

הסימפוזיון הבינלאומי שקנה לו כבר מעריצים רבים, עוסק השנה באדריכלות בטרנזקציה- ביחסי הגומלין באדריכלות בין החוץ לפנים וההפך.

בספרו "בחללה של אדריכלות" מראה ברונז צבי כי "יחודה של האדריכלות הוא החלל - המקומות הריקים האצורים במבנים ובחללים העירוניים" מכאן ניתן להסיק כי אין הבדל בין פנים לחוץ באדריכלות אלא באיכויות בשונות בין החללים והזרימה ביניהם. הנושא מעלה סוגיות פילוסופיות ואדריכליות מרתקות- הקשר בין הקליפה והפנים, בין החשוף לנסתר, בין האמת והשקר ...

ביהדות יש קשר ישיר בין האשה לפנים הבית "כל כבודה של בת מלך פנימה", בהתאם לפירוש הזה, בת המלך נכנסת לארמון (לפנים) כשהיא "כל-כבודה" (על משקל "כל-יכולה") - כלומר כבודה באופן מיוחד. יחס מיוחד זה מעלה את המודעות לאיכויות האפיניות לנשים לראות פנימה למקומות הנסתרים ולשקף אותם החוצה בצורה רגישה ומכילה.

הקשר בין החוץ והפנים בחלל האדריכלי, באדריכלות ועיצוב עירוני חדשני, היא משימה לא פשוטה, הדורשת מגוון תכונות ויכולות. אנו מאמינות כי, התכונות האפיניות לנשים כגון: הכלה וכבוד למרחב הקיים, רגישות לניואנסים ופרטים, תפיסה פרקטית ורב תחומית, ממקסמות את הפוטנציאל שלהן כאדריכליות בתחום העוסק במדרג של התמודדיות תכנונית:

- הכלה וכבוד לכל הספקטרום- החוץ והפנים.
- רגישות לניואנסים ופרטים
- שילוב ורב-תחומיות בתפיסה ובפרוגרמות חיבור בין החוץ לפנים בבחינת "תוכו כברו".

הסימפוזיון ינסה לחשוף לציבור את הישגיהן המקצועיים של נשים אדריכליות, באמצעות הנשים המוכשרות שהוזמנו מהארץ ומחו"ל ואת תרומתן הייחודית לארכיטקטורה העכשווית בישראל ובעולם. לכנס שצבר מוניטין רב, הוזמנו השנה, בשנתו התשיעית, שלוש אדריכליות בינלאומיות, פורצות דרך:

הראשונה היא **האדריכלית הצרפתייה אדליין ריספל (Adeline Rispal)** www.adelinerispa.com שזכתה בפרסים ויקרתיים והתפרסמה בתכנון תצוגות מוזיאליות מהמענינות בצרפת. לאחרונה זכתה בתכנון התצוגה והפנים של הפביליון הצרפתי בתערוכת האקספו הקרובה במילנו.

<https://www.youtube.com/watch?v=w159GxMulPk>
<https://www.youtube.com/watch?v=arBBYUU68ds> https://www.youtube.com/watch?v=10dowEXgm_g

השנייה אדריכלית צרפתייה צעירה ומבטיחה אף היא - **אנוק לז'נדר (Anouk Legendre)** שותפתה של אדליין לתכנון האדריכלי של הפביליון. אנוק היא אדריכלית פורצת דרך בעלת גישה מקיימת יחודית שותפה ומייסדת במשרד X-TU <http://www.x-tu.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=szhqQNrm4Q> <https://www.youtube.com/watch?v=GkhlbORDYE4>
<https://www.youtube.com/watch?v=sttCPbFgTjk>

שלישית היא האדריכלית היפנית הצעירה והמבטיחה **יומיקו יומדה (Yumiko Yamada)** (ממשרד **SANNA**) שותפה ומנהלת תכנון האקדמיה לאמנות בצלאל בירושלים (יחד עם המשרד הישראלי- קוץ-ניר אדריכלים), בנין רולקס בלזאן שוויץ ומוזיאון הלובר בלנס- צרפת. יומיקו מעורבת בתכנון המבנים המענינים בעולם, ומתוך תפיסת העולם היפנית המיוחדת לקשר האינטגרלי בין פנים המבנה וסביבתו.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dv6dya2iwtY>

כמו כן תופיע בכנס המעצבת ההולנדית היחודית **פטרה בלייס (Petra Blaisse)** בעלת הסטודיו לעיצוב **INSIDE-OUT**, העובדת במגוון רחב של תחומים יצירתיים, כולל טקסטיל, נוף ועיצוב תערוכות. היא עובדת כמעצבת עצמאית משנות התשעים וזכתה בפרסים רבים עבור מייצביה כיצירות אדריכליות. בהדרגה עבר מיקודה לשימוש בטקסטיל, מיצבים בחללים פנימיים, ובו-בזמן, בעיצוב גנים ונוף. מאז שנת 1999 מזמינה בלייס מומחים מתחומים שונים לעבוד איתה. הצוות הרב לאומי **INSIDE-OUT** העשיר את העבודות תוך שימוש בטכנולוגיות מתחכמות ובהיקפים גלובליים.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qhd6iIVWvDA> / <http://www.insideoutside.nl> <https://www.youtube.com/watch?v=ZHnHDMlpSNY>

בין היתר יקחו חלק בסימפוזיון הישראליות המוכשרות והמסקרנות - **מאירה קובלסקי, ליטל סמוק, תמר פוזיס, כרמלה וולק יעקובי, רותי פקר ופאולה ליאני.....**

בנוסף ננסה לתוות רשת מקצועית וחברתית עם נשים מנהלות יזמות ומשפיעות בתחום הבניה, לשולחן עגול בהנחת האדר' **רננה ירדני** להעצמה אישית ומקצועית.

הבעיות המתגרות את האדריכלות היום אינן רק "אדריכליות" במובן הקונבנציונלי: אקולוגיה, שונות, שילוב מיעוטים, שוויון מגדרי - אלו נושאים גדולים שהאדריכלות מחויבת אליהם. נושא הכנס מטרתו לחשוף את האיכויות המיוחדות שנשים אדריכליות יכולות לתרום לאדריכלות.

אנו מקווים שהסימפוזיון יתרום להעצמת העשייה והרגישות לנושא בארץ.

יהיה מעניין לכולכם...בואו בהמוניכם אוהבי האדריכלות, גברים ונשים!

אדריכלית בתיה סבירסקי מלול- אוצרת הכנס

עמותת אדריכלים מאוחדים בישראל

לוח זמנים:

9.00 - 8.30 **התכנסות וכיבוד**

9.30 - 9.00 **מושב |**

דברי ברכה:

מנכ"לית עיריית חולון, **גב' חנה הרצמן**
יו"ר עמותת אדריכלים מאוחדים בישראל, **פרופ' אדר' אלי פירסט**
מהנדסת העיר חולון, **אדר' מימי פלג**

10.15 - 9.30

אדר' אדלין ריספל- צרפת

סצנוגרפיה- תפיסה הוליסטית של הצגת תערוכות

« Scenography, a holistic approach of the exhibition »

אדלין ריספאל (Adeline Rispal), זוכת פרס האקדמיה הצרפתית לאדריכלות לשנת 2014, סיימה את לימודיה בבואזאר ב-1981 והצטרפה למשרדו של האדריכל הצרפתי הנודע ז'אן נובל ולקחה חלק משמעותי בצוות שתכנן את מכון העולם הערבי. ב-1984 הפכה למנהלת התכנון של התצוגה המוזיאלית המיוחדת של המוזיאון. שם החלה הקריירה שלה במוזיאולוגיה ובעיקר בתכנון ארכיטקטוני של תצוגות מוזיאליות.

מאז היתה שותפה בתכנון התצוגות המוזאליות החשובות בצרפת בפרט ובאירופה בכלל. – ביניהם: מוזיאון המלחמה הגדולה (1992), רה תכנון מוזיאון אורסי בפאריז (2004), מוזיאון הצבא –אינווליד פאריז (2009) ועוד. כמו כן עצבה תערוכות זמניות במרכז העולם הערבי בלונדון ועוד.

בשנות ה-2000 זכתה בפרסים חשובים לתכנון הגלריה האיסלמית של מוזיאון ויקטוריה ואלברט בלונדון (2003), במוזיאון הזכרון ל-9/11 בניו-יורק (2007) ובלונדון באבו דאבי (2008).

אדלין היא יועצת מוערכת בנושאי תכנון מוזיאלי ברחבי העולם- ברוסיה, שווייץ, מצריים, לבנון ועוד.

ב-2010 יסדה חברה הנושאת את שמה יחד עם מעצבת תערוכות וכן מהנדס העוסק בתכנון תצוגות מולטימדיה חדשניות במיוחד. בין הפרויקטים- מוזיאון אירופה בים התיכון במרסיי (2013), מוזיאון לאדרכות והיסטוריה של העיר מרסיי (2013) וכן הסצנוגרפיה התצוגה והגן של הפבליון הצרפתי בתערוכת האקספו הקרובה במילנו.

10.30 - 10.15

Labs Innovation and Creativity Inhibitions יצירתיות ומעבדות חדשנות

פרופ' כרמלה וולק יעקובי

פרופ' כרמלה יעקובי וולק דיקאן בית הספר לעיצוב, המסלול האקדמי המכללה למינהל, ראש התכנית לתואר שני בעיצוב חדשנות ויזמות. מעצבת סביבה, אוצרת וחוקרת תרבות. יוזמת, מקימה ומפתחת תכניות לימוד אקדמיות חדשניות. יזמה והקימה את 'מעבדת פאבלאב ישראל', את 'קליניקת המעצבים' ואת המעבדה לחדשנות עירונית'.

10:45-10.30

LIVE WORK context culture personal identity – לחיות את העבודה- קונטקסט תרבות וזהות אישית –

אדר' תמר פוזיס

תמר היא בוגרת הפקולטה לאדריכלות בטכניון בהצטיינות מ-1980. עבדה במשרדים מובילים בתחום מבני ציבור ומבני מגורים. כאדריכלית עצמאית פיתחה לה סגנון מיוחד ומוקפד תוך שהיא עוסקת במבני משרדים תעשייה ומגורים וכן בעיצוב פנים. הקימה משרד עצמאי ב-2008 במטרה ליצור פרויקטים יחודיים. המשרד מעורב גם בפעילות יזמית בפרויקטים בארץ ובחול'ל.

11:00-10.45

המצאה – הצצה- מבט-תחושת החלל בפרויקטים חדשים של פריצקי ליאני אדריכלים

Device-Gaze-Regard

The sense of space in the new projects by Paritzki & Liani Architects

אדר' פאולה ליאני

פאולה ליאני נולדה באודינה UDINE, איטליה והיא בעלת דוקטורט באדריכלות, אוניברסיטת IUAV ונציה, איטליה. הרצתה באוניברסיטת IUAV ונציה, איטליה, בברטלט בלונדון וכן בשנקר. ב-2001 הגיעה לישראל ויסדה עם שותפה איתי פריצקי את ליאני פריצקי אדריכלים. המשרד מעורב בתכנון פרויקטים יחודיים של עיצוב פנים במסחר ומגורים וכן תכנון בתים. המשרד זכה באות העיצוב מספר שנים ברצף- ב-2011-2013-2014.

11:15-11.00 **הפסקת קפה**

הרצפה של האחד היא התקרה של האחר - One man's floor is another man's ceiling

אדר' הנוף ליטל סמוק

שותפה במשרד ת.מ.א. שיסדה בשנת 2000 לאחר לימודי תואר שני Harvard's Graduate School of Design בבוסטון, ארה"ב. ליטל היא אדריכלית נוף שעבדה תחת משרדה של מרתה שוורץ בבוסטון במשך יותר מארבע שנים על פרויקטי מפתח כמו פארק דיסינלנד באנהיים, פרויקט מגורים בגיפן יפן, וכיכר מרכזית במנצ'סטר אנגליה. בין היתר עוסק המשרד שיש לה בשותפות עם אורנה פרייפלד בסט בתפר בין מקצועות אדריכלות נוף ואדריכלות. המרחב האורבני משמש בסיס לכל עבודות המשרד ומהווה זרז לעיצוב ולתכנון המפורט. עם דגש על הנוף האורבני, המשרד מעורב בפרויקטים כגון מרכז התרבות החדש באשדוד - רצף של חמש כיכרות חדשות, מרכז פרס לשלום, כיכר התרבות בתל אביב עם הפסל דני קרוון ובמוזיאון העיצוב בחולון.

סיפור דרך חלל - REUSE

אדר' רות פקר

רות פקר, אדריכלית, בוגרת בצלאל בהצטיינות 1994. עוסקת בתכנון מבני ציבור, מגורים ובניה פרטית יוקרתית. רות פקר עבדה בארץ ובעולם במשרדים מובילים. ביניהם במשרד Booth Hansen and Associates בשיקאגו. שותפה בכירה בפלסטר אדריכלים בין 1998-2010, במהלך תכנון והובילה פרויקטים ציבוריים, מגורים ובתים פרטיים יוקרתיים. זוכת פרס רוקח לאדריכלות מבני ציבור לשנת 2005. בין 2008-2011 גרה ועבדה בהונג קונג. עם חזרתה לארץ ב-2011 חברה אדריכלית רות פקר ואדריכלית רונה לוי יחדיו להקמת שותפות והקימו את משרדם בלב תל-אביב - **לויין פקר אדריכלים**. היום המשרד עוסק בפרויקטים אדריכליים ופרטיים. רות מרצה בבית הספר לעיצוב של המכללה למנהל, הנחיית סטודיו שנה ג'.

Architecture as curatorial work

ארכיטקטורה כעבודה אצרותית

אדר' מאירה קובלסקי

אדריכלית מאירה קובלסקי שותפה במשרד אפרת-קובלסקי אדריכלים (EK A) משנת 1995. בוגרת בצלאל, האקדמיה לאמנות ועיצוב, Pratt Institute, N.Y. משרד אפרת-קובלסקי אדריכלים מתמחה בתכנון ועיצוב מבני ציבור, מוזיאונים ומגורים. עבודת המשרד מבוססת על מחקר היסטורי ותרבותי, על ניתוח סטאטוטורי ותפקודי ועל מעורבות מלאה בגיבוש פרוגרמטי של הפרויקט. עבודת המשרד נעשית בשיתוף פעולה עם יוצרים מדיסציפלינות אחרות. בין הפרויקטים של המשרד: קמפוס ירושלים לאמנויות; קמפוס לתרבות העברית, ראשון לציון; חידוש והרחבת מוזיאון ישראל, ירושלים; בית העיר - המרכז לתולדות העיר תל אביב; תוספת למוזיאון בית לוחמי הגטאות; עשרות מבני מגורים; עיצוב תערוכות רבות בארץ ובעולם.

מרכז רולקס - הטמעת פרוגרמה עיצוב ולקוח. פיתוח גלרית הלובר בלנס והאקדמיה לאמנות בצלאל

אדר' יומיקו ימדה- יפן

האדריכלית היפנית הצעירה והמבטיחה **יומיקו ימדה** (Yumiko Yamada) (1976) ממשרד SANNA שותפה ומנהלת תכנון האקדמיה לאמנות בצלאל בירושלים, בנין רולקס בלוצאן שוויץ ומוזיאון הלובר בלנס- צרפת. יומיקו מעורבת בתכנון המבנים המענינים בעולם, ומתוך תפיסת העולם היפנית המיוחדת לקשר האינטגרלי בין פנים המבנה וסביבתו.

מושב III פנים – חוץ: גישה הוליסטית לתכנון ועיצוב 13:15 - 14:00

אדר' פטרה בליסה- הולנד

המעצבת ההולנדית היחודית **פטרה בלייס** (Petra Blaisse) בעלת הסטודיו לעיצוב INSIDE- OUTSIDE, בת זוגו של האדריכל רם קולהס, העובדת במגוון רחב של תחומים יצירתיים, כולל טקסטיל, נוף ועיצוב תערוכות. היא עובדת כמעצבת עצמאית משנות התשעים וזכתה בפרסים רבים עבור מייצביה כיצירות אדריכליות. בהדרגה עבר מיקודה לשימוש בטקסטיל, מיצבים בחללים פנימיים, ובו-בזמן, בעיצוב גנים ונוף. מאז שנת 1999 מזמינה בלייס מומחים מתחומים שונים לעבוד איתה. הצוות הרב לאומי INSIDE-OUT העשיר את העבודות תוך שימוש בטכנולוגיות מתחכמות ובהיקפים גלובליים.

14:00 - 14:30

שולחן עגול

האדר' רננה ירדני מנחה שולחן עגול - תווית רשת חברתית עם נשים מנהלות יוזמות ומשפיעות בתחום הבניה, לשולחן עגול של העצמה אישית ומקצועית. **תמר זנדברג, בינת שוורץ, ענת בירן, נחמה בוגין, יונית גולוב סירקין.**

14:30 - 15:15

האדריכלית **אנוק לג'נדר** - צרפת

אנוק (Anouk Legendre) היא אדריכלית פורצת דרך בעלת גישה מקיימת יחודית שותפה ומייסדת במשרד X-TU <http://www.x-tu.com> אותו יסדה עם שותפה ניקולא דסמזייר Nicola Desmaziere בשנת 2000 העוסק בארכיטקטורה ובינוי ערים. הגישה המקיימת היא חדשנית ביותר ועטורת פרסים. בין היתר זכתה יחד עם אדלין ריספל בתכנון הביתן של צרפת בתערוכת האקספו הקרובה במילנו וכן פתחה פטנטים יחד עם המרכז הלאומי הצרפתי למחקר ומדע CRNS מערכת בשם "ביופאסד" חזיתות אקטיביות למבנים המבוססות על גידול אצות מיקרוסקופיות היוצרות ביומסה וחום כדי לספק מקור אנרגיה מתחדשת לבנין תוך יצירת הצללה, בידוד, נוחות תרמית ואקוסטיקה. פיילוט ראשון בשטח של כ-200 מ"ר נבנה עכשיו.

מנחה ואוצרת הכנס: אדר' בתיה סבירסקי – מלול

כרטיסים לכנס רצוי להזמין מראש בעמותת אדריכלים מאוחדים בישראל טל. 03-5188234 פקס. 03-5188235 דוא"ל. u-architects@barak.net.il המגדלור 15, יפו. www.isra-arch.org.il מחיר הכרטיסים רגיל: 220 ש"ח ■ חברה עמותה, לשכה, ארגון העצמאים, איגוד המהנדסים, עובדי עירית חולון מנויי ספרית החומרים: 180 ש"ח ■ אדריכלים צעירים/פנסיונרים: 100 ש"ח ■ סטודנטים לתואר ראשון: 70 ש"ח ■ חברי לשכה 200 ש"ח
הנחות גדולות לנרשמים עד ה-22.2